

Their *master of haiku, Shiki wrote many famous haiku and articles during his short life of thirty-six years. Everybody knows he was one of the greatest *haijin*.

(注) haiku : 俳句 *haijin* : 俳人 poet(s) : 詩人 Masaoka Shiki : 正岡子規
 Takahama Kyoshi : 高^{たか}浜^{はま}虚^{きよ}子^し Kawahigashi Hekigoto : 河^{かわ}東^{ひがし}碧^{へき}梧桐^{ごとう}
 literature : 文学 editor : 編集者 “Hototogisu” : 『ホトトギス』 article : 記事
 publication : 出版物 leader : 指導者 master : 師匠^{ししょう}

(1) 下線部の手紙の内容として最も適切なものを、下のア～エの中から1つ選びその記号を書きなさい。

- ア 正岡子規に、俳句の研究をする必要があると伝える手紙。
- イ 正岡子規に、文学の講義のために松山^{まつやま}に帰省してはどうかという手紙。
- ウ 正岡子規に、雑誌に記事を書いてほしいという手紙。
- エ 正岡子規に、文学について虚子と碧梧桐に教えてほしいという手紙。

(2) 次の英語の質問に対する最も適切な答えを、下のア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。

How did Kyoshi feel when Shiki showed his haiku to him?

- ア He felt happy.
- イ He felt sad.
- ウ He was very moved.
- エ He felt tired.

(3) この英文の内容と一致するものを、次のア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。

- ア 3人の交流は、長くは続かなかった。
- イ 虚子と碧梧桐は、子規の教えのおかげで俳人として有名になった。
- ウ 虚子が『ホトトギス』の編集者をすることに碧梧桐は反対した。
- エ 『ホトトギス』には、虚子以外の記事は載らなかった。

(4) この英文の題名として最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。

- ア Matsuyama, the City of Haiku
- イ Kyoshi and “Hototogisu”
- ウ Three Great *Haijin* from Matsuyama
- エ Haiku around the world

(1)	
(2)	
(3)	
(4)	

【解答】

- 1 (1) エ (2) イ (3) ウ (4) ア
 2 (1) エ (2) ウ (3) イ (4) ウ