

漢字のうた【達人コース（六段）】

1

夏目漱石、デビュー作。「吾輩」捨て猫、名前無し。

「坊っちゃん」親譲りの無鉄砲。嘘は吐かない、許さない。

珠玉の短編、「草枕」。智に働けば角が立つ。

石見の神童、森鷗外。東大医学部、十九で卒業。

安寿と厨子王、「山椒」大夫。気丈な娘、「最後の一句」。

辰年生まれの龍之介。「トロツコ」「杜子春」「羅生門」。

逸材発掘、芥川賞。純文学の新人賞。

大衆小説、直木賞。由来は、直木三十五。

2

印象強める表現技法。代表的な比喻三種。

「ようだ」や「ごとし」、直喩法。刃物のような冬が来た。

陶器のような肌になる。童のごとき我なりき。

暗示でたとえる隠喩法。「ようだ」「ごとし」は用いない。

海は灰色の牧場です。鋼の肉体。硝子の心。

人に見立てる擬人法。風が囁き、鳥歌う。

語順の入れ替え、倒置法。霸権奪還、今度こそ。

リズムを重視、対句法。帯に短し、たすきに長し。